

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ»**

Направление: 54. 03. 01 Дизайн

Квалификация: бакалавр

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва - 2026

ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Филиппов О.Л., профессор кафедры «Дизайн»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 5 от 15.05.2026

Содержание:

1. Аннотация рабочей программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аннотация дисциплины

Цели дисциплины: формирование представления о закономерности развития строительства и архитектуры в контексте истории, экономики, культуры, науки и техники. Развитие знаний и навыков, соответствия дизайнерских решений архитектурным требованиям и нормативам.

Задачи дисциплины:

- Сформировать представления о различных особенностях типов архитектурной среды и её основных объектов, о планировке, взаимоотношении функционально-планировочных, конструктивных, композиционных сторон проектов.
- Сформировать представления о нормативных требованиях и стандартах, составе архитектурных проектов.
- Сформировать навыки планировки, оценки архитектурно-планировочных решений по функциональным и нормативным требованиям.
- Закрепить знания и навыки использования нормативов в архитектурно-планировочных решениях в самостоятельной творческой работе над проектом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<u>Знать</u> : основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре; <u>Уметь</u> : реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы; <u>Владеть</u> : приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.	7, 8 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология архитектурных форм» рассчитана для освоения в течение 2 семестров (7, 8) на 4 курсе.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академ. часов – ак. ч.)	Семестр	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	5 (180)	3 (108)	2 (72)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	56	30	26
- лекции (Л)	36	20	16
- семинарские занятия (СЗ)	20	10	10
- практические занятия (ПЗ)			
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	52	6	46
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа	72*	36*	36*
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,	Экзамен	

*- включая подготовку и сдачу экзамена

5. Содержание и структура дисциплины

Темы дисциплины	Трудоемкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук	СРС
1. Архитектурная типология	12	2	1				9
2. Типы зданий	12	2	1				9
3. Функциональные зоны	12	2	1				9
4. Конструктивные элементы архитектурной среды	12	2	1				9
5. Жилые дома	12	2	1				9
6. Общественные здания	12	2	1				9
7. Транспортные узлы	12	2	1				9
8. Гостиницы	12	2	1				9
Спортивные сооружения	12	2	1				9
10. Торговые центры и центры досуга	12	3	1				8
11. Предприятия общественного питания	12	3	2				7
12. Больницы и школы	12	3	2				7

13. Кинотеатры и театры	12	3	2				7
14. Уникальные здания	12	3	2				7
15. Оригинальные конструкции	12	3	2				7
Итого (академ. час)	180	36	20				124

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента отделения дизайна складывается, прежде всего из практических занятий и изучения специальной литературы включая интернет-ресурсы. Немаловажную роль играет также расширение кругозора студентов, которое достигается в большой мере посещением студентами различных художественных выставок, музеев, галерей.

Самостоятельная работа студентов обязательно должна осуществляться под руководством преподавателя и ими контролироваться. Для этого необходимо: обеспечить наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала по дисциплине и организовать регулярные консультации для студентов, т.к. консультации могут рассматриваться как индивидуальная форма работы со студентами и как возможность получить грамотную информацию по и интересующим студента вопросам, возникшим в ходе выполнения самостоятельной работы. Кроме того, они дают возможность преподавателю индивидуализировать свою работу по обучению и воспитанию студентов и способствует более глубокому и сознательному усвоению содержания материала изучаемой дисциплины.

Консультации проводятся в личной беседе. Студенты получают советы, помощь по вопросам организации, методики, техники своей самостоятельной работы применительно к своим возможностям и потребностям.

Такие консультации должны способствовать дополнительному мотивированию студента к самостоятельному мышлению, и в дальнейшем, к выработке индивидуального дизайнерского подхода к решению различных творческих задач.

Большое внимание отводится также организации выставок студенческих работ, которые регулярно организовываются в стенах института. Кроме того, кафедра способствует участию студентов в творческих выставках, которые проходят за пределами института. Факт участия и получения наград студентами на различных рода выставках способствует созданию творческой атмосферы в ходе учебного процесса и повышает мотивацию студентов.

Посещение музеев, выставок расширяет образовательный уровень, воспитывает целенаправленность наблюдения и восприятия. При посещении выставок необходимо приучить студентов делать зарисовки и наброски интересных объектов, предметов, деталей архитектуры и периодически организовывать их обсуждение.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1 Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<u>Знать</u>: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре; <u>Уметь</u>: реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы; <u>Владеть</u>: приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.	«зачёт»	Выполнено не менее 50% работы	Перечень вопросов к экзамену: 1 Архитектурная типология 2 Типы зданий 3 Функциональные зоны 4 Конструктивные элементы архитектурной среды 5 Жилые дома 6 Общественные здания 7 Транспортные узлы 8 Гостиницы 9 Спортивные сооружения 10 Торговые центры и центры досуга 11 Предприятия общественного питания 12 Больницы и школы 13 Кинотеатры и театры 14 Типовое строительство 15 Нормы и стандарты 16 Малогабаритное жильё 17 Примеры компоновки и планировки квартир 18 Открытые площадки, функциональное зонирование. 19 Коммерческое строительство 20 Коттеджи основные особенности планировки
		«незачёт»	Выполнено менее 50% процентов работы. Исполнение с грубыми нарушениями по основным оцениваемым параметрам.	
		отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развёрнутый, полный ответ на поставленные вопросы	
		хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом,	
		удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	

		неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	21 Площадки отдыха, спортивные площадки, детские игровые площадки 22 Элементы благоустройства, озеленения 23 Малые архитектурные формы 24 Типы лестниц, дверей, окон, встроенной мебели 25 Осветительная арматура, навесы, ограждения, подпорные стенки
--	--	---------------------	--	---

7.2. Перечень вопросов к экзамену:

- 1 Архитектурная типология
- 2 Типы зданий
- 3 Функциональные зоны
- 4 Конструктивные элементы архитектурной среды
- 5 Жилые дома
- 6 Общественные здания
- 7 Транспортные узлы
- 8 Гостиницы
- 9 Спортивные сооружения
- 10 Торговые центры и центры досуга
- 11 Предприятия общественного питания
- 12 Больницы и школы
- 13 Кинотеатры и театры
- 14 Типовое строительство
- 15 Нормы и стандарты
- 16 Малогабаритное жильё
- 17 Примеры компоновки и планировки квартир
- 18 Открытые площадки, функциональное зонирование.
- 19 Коммерческое строительство
- 20 Коттеджи основные особенности планировки
- 21 Площадки отдыха, спортивные площадки, детские игровые площадки
- 22 Элементы благоустройства, озеленения
- 23 Малые архитектурные формы
- 24 Типы лестниц, дверей, окон, встроенной мебели
- 25 Осветительная арматура, навесы, ограждения, подпорные стенки
- 26 Фонтаны, памятники, и другие формы монументально-декоративного искусства.
- 27 Средовые объекты
- 28 Портовые сооружения

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Типология архитектурных форм» используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Д.И. Мелодинский «Архитектурная пропедевтика» Учебное пособие. М.: Книжный дом «Либроном», 2011.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий, под редакцией М.В. Лисицина. Учебное пособие. М.: «Архитектура – С», 2010.

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. А.П. Ермолаев и др. «Основы пластической культуры Архитектора-дизайнера». Учебное пособие. М.: «Архитектура – С», 2005.
2. И.Б. Михайловский «Теория классической архитектурной формы». Учебное пособие. М.: «Архитектура – С», 2006.
3. В.В. Литвинов «Практика современной экспозиции». М.: «Линия график», 2005.
4. В.Б. Устин Учебник дизайна: «Композиция, методика, практика».. М.: АСТ. Астрил, 2009.
5. И.И. Анисимова «Уникальные дома от Райта до Гери». Учебное пособие. М.: «Архитектура – С», 2009.
7. В.Ф. Рунге «История дизайна науки и техники». Издание в II книгах. Учебное пособие. М.: «Архитектура – С», 2007.
8. В.Б. Устин Композиция в дизайне: «Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве».. М.: АСТ. Астрил, 2008
9. Т.Р. Заболуев. История архитектуры и строительной техники: Учебник, -М: Эксмо, 2077

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, что в сочетании с внеаудиторной работой формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся.

Эффективное применение традиционных и альтернативных средств и методов обучения позволяет:

- Создавать у студентов мотивацию к изучению курса.
- Формировать профессиональные компетенции, связанные с умением студента анализировать изобразительный материал.
- Формировать у студентов умение планировать и организовывать свою деятельность для достижения определённого культурного и профессионального уровня.
- Целенаправленно развивать навыки и умения, применять приобретённые знания в практической сфере.

- Развивать научное и творческое мышление.

Рекомендуемые основные подходы в формировании средств и методов организации и реализации образовательного процесса:

- оптимальное сочетание различных методов обучения – использование метода аналогий с жизненными явлениями и процессами;
- развитие способностей научного и творческого мышления студентов, умения принимать решения в неординарных условиях путём использования проблемных методов обучения;
- использование более активных результативных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуется работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия)
 Microsoft Windows 10 Pro (лицензия)
 Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия)
 Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия)
 Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия)
 Adobe Photoshop 2021 (лицензия) Графический редактор
 SketchUpPro-2020-2 (лицензия) (Приложение для проектирования и 3D моделирования)
 Учебные бесплатные программы:
 Autodesk 3ds Max Design 2020 (ПО для 3D-моделирования и визуализации)
 ArchiCAD 23 (ПО для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования)
 AutoCAD 2020 (двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).

5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»
7. SOLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля)
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09
10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком
12. Стол с микролифтом на электроприводе
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 B-46